

# KUNSTDAG ODENSE 2019

## KUNSTDAG ODENSE

14. JUNI  
13-19

Vi har samlet ti af Odenses udstillingssteder og gallerier for at sætte et fælles fokus på billedkunsten og kunsten i Odense. Alle der arbejder med kunst, uanset om de laver, udstiller, formidler eller sælger kunsten, gør det, fordi de elsker kunst. Jeg tror også, man gerne vil dele det, man laver, uanset om det er det ene eller det andet, med så mange som muligt. Derfor har vi valgt at samle kræfterne i Odense og åbne dørene for at dele det store og mangfoldige kunstliv, Odense har, med så mange som muligt. Fredag den 14. juni løber den første af forhåbentlig mange fremtidige fælles kunstdage i Odense af stablen.

Odenses kunst- og udstillingsliv spænder bredt fra Gæsteatelier Hollufgårds fornemme skulpturpark over kunstnerdrevne udstillingssteder med fokus på den unge kunst til gallerier, hvor man kan møde den mere etablerede billedkunst. På Kunstdag Odense kan man møde Agnete Brinch og Suzanne Brøgger på Gallerie Rasmus. Den stærke lokale kunstscene kan man møde på Galleri 5000, der viser særudstillingen *Fynboerne*. Der er "mandehørn" på Galleri Sandberg, hvor Frodo Mikkelsen har kurateret en udstilling med 12 mandlige kunstnere. På Fyns Grafiske Værksted kan man se udstillingen *Exchange* med ny grafik fra Bristol og Odense. Odenses to kunstnerdrevne udstillingssteder, M100 og Organon Exhibition Space, inviterer indenfor til den helt unge kunst. Organon Exhibition Space viser Kim Richard Adler Mejdahls gotiske

landbrugsgyser *DAYS OF AL*, og M100 viser en udstilling af norske Sandra Blichert, der omhandler hvordan det er at være ledig. Odense Kommunes udstillingssted Filossoffen byder på ikke mindre end fire soloudstillinger. Kunsthal Ulys har holdt kortene helt tæt til kroppen, hvilket bare gør det endnu mere spændende at se, hvad de har på programmet. På Kunstakademiet åbner vi dørene til ateliererne og inviterer til fernisering på årets skoleudstilling, *Rundgang*, og vores tredjeårsudstilling, *The Sun Watches the Sun*. Dagen rummer flere særarrangementer, hvor man kan møde de udstillende kunstnere, der fortæller om eller diskuterer deres arbejde.

Velkommen til Kunstdag Odense 2019  
Lars Bent Petersen

ALLE  
UDSTILLINGER  
ER ÅBNE  
kl 13.00 – 19.00

### HOLLUGÅRD ARTIST RESIDENCE SKULPTURPARK

3

Hollufgårds Allé 26, 5220 Odense SØ

SKULPTURPARKEN 2019

Du kan opleve over 50 spændende værker, og takket være samarbejdet med Odense Bys Kunstfond kan vi nu præsentere et udvalg af fremragende skulpturer, som tidligere udsmykkede Odense Centrum, men nu har måttet vige pladsen for byudviklingen. Du kan bl.a. opleve Gunnar Aagaard Andersens berømte hovedværk fra Odense Concerthus, som nu får nyt liv i herregårdsparken, og føle historiens sus, når kongen rider igennem parken som genfærd i form af Kate Skjernings store rytterstatue af lysende tråd. Desuden er der nye værker af gruppeMIM fra Norge, Ida Guldhammer, Frank Fenriz, Erling Tingkær, Lisbeth Krag Olsen, Freja Niemann Lundrup og Erling Janum.

mail@gah.dk  
Mere info på www.gah.dk

### FYNS GRAFISKE VÆRKSTED

4

Hans Jensens Stræde 18-20

Fyns Grafiske Værksted viser udstillingen *Exchange* med grafiske værker af Jemma Gunning, Lisa Marie Davies, Victoria Wilmott og Gry Holst. I juni har vi fornøjelsen af at gense disse yngre kunstnere fra Bristol i England og et enkelt medlem fra Odense. For et par år siden fik vi besøg fra Bristol, da Jemma Gunning, Lisa Marie Davies og Victoria Wilmott var på research. De ville starte et fælles værksted, bl.a. med undervisning af børn og unge ved Bristol. Da vi netop havde startet vores Internationale Biennale for børn, udviklede det sig til en udveksling, hvor de kom en måned og arbejdede og holdt en artist talk med Gry Holst, som året efter tog på udveksling i Bristol. Siden har de holdt kontakt, og da der viste sig en mulighed for at vise noget nyt og ungt i Grafikken, slog vi til.

+45 6613 9973  
Mere info på www.fynsgv.dk

### M100

1

Søndergade 26

Sandra Blichert viser udstillingen *H x L x B*.

*H x L x B* er en undersøgelse af et materiale, udarbejdet i variable ledighedsperioder (som arbejdsøgende) mellem 2013 og 2017. Et materiale baseret på ansøgninger skabt og tilpasset systemets opstillede standardskabeloner ifølge a-kasse-regi. Med en eksperimenterende tilgang til det at begå sig og finde vej i et firkantet bureaukratisk kassesystem, hvor man ikke er slebet i vinkel til at passe ind mellem minimaler og marginaler, har kunstneriske greb og måleenhederne  $h \times l \times b$  været udgangspunktet for at udarbejde værker, der gennem længden, højden, bredden, dybden, vægten og massefylden i et komponeret lydlandskab af afslag, interviews og ansættelser forholder sig til et system, der ikke kan måles og vejes i tal, fra et kunstnerisk perspektiv.

kl. 16-17: Artist talk med Sandra Blichert

m100@m100.dk  
Mere info på www.m100.dk

### KUNSTHAL ULYS

2

Christiansgade 15

ULYS er et kunstkollektiv uden fast æstetik. Et rum for eksperimenter og en bevægelse. Siden 2015 har gruppen skabt udstillinger, performances, koncerter og alt derimellem rundt omkring i byen. ULYS er en forening drevet af frivillige, der ønsker at bidrage til et mere mangfoldigt kunstmiljø i Odense. Kollektivet holder i øjeblikket til på Christiansgade 15.

kunsthaly@gmail.com  
Mere info på www.uly.dk

### KUNSTDAG

ODENSE er organiseret af Det Fynske Kunstakademi. Kontakt dem på mb@detfynsekunstakademi.dk for yderligere information. Grafisk arbejde på denne guide: www.studiorosenmunthe.com Tryk: www.riso-cph.com



## ORGANON EXHIBITION SPACE

Store Glasvej 53

5

Kim Richard Adler Mejdahl viser sin gotiske landbrugsgyser *DAYS OF AL*.

Kim Richard Adler Mejdahl lader beskueren bombarderes med både visuelle og auditive effekter i denne fortælling om fortid og psyke. I løbet af filmen bliver beskueren taget med ind i nogle afgørende dage i en navnløs ung mands liv. Vi følger hans forsøg på at dykke ned i sin fortid og sin dysfunktionelle families liv på et lille landbrug, og i sidste ende ser vi, hvordan dette forsøg på at møde fortiden resulterer i en opløsning og fremmedgørelse over for sin egen krop og omverdenen.

Kim Richard Adler Mejdahl er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i maj 2019 og har taget sin BFA på Det Fynske Kunstakademi. Han blev sidste år tildelt juryens Soloprpris ved Charlottenborgs Forårsudstilling for sine værker "ODE" og "No Ozone".

kl. 17: Filmvisning, *DAYS OF AL*

[organonexhibitionspace@gmail.com](mailto:organonexhibitionspace@gmail.com)

Mere info på [www.organon-exhibitionspace.com](http://www.organon-exhibitionspace.com)

## GALLERI SANDBERG

6

Ny Vestergade 2C

Galleri Sandberg viser udstillingen *Mandehørm*, hvor 15 mandlige kunstnere er gået sammen om at udstille i galleriet.

Udstillingen *Mandehørm* viser værker af 12 mandlige kunstnere og er kurateret af en af galleriets kunstnere, Frodo Mikkelsen. I udstillingen vil Mikkelsen sammen med en af de øvrige deltagere, Claes Otto Jennow, eksperimentere med collagen som kunstnerisk form. Der vil blive klippet og klistret og snakket uformelt om papirets kreative muligheder.

Kl. 16 vil kurator Anna Krogh i dialog med Frodo Mikkelsen og Claes Otto Jennow diskutere idéerne bag udstillingen: Kan det virkelig passe, at der efterhånden er en overvægt af kvindelige kunstnere idag? Hvad sker der, når man vælger værker efter køn – og de alle sammen er af mænd? Kan man overhovedet se, om et billede er lavet af en mand eller en kvinde? Disse og sikkert mange andre spørgsmål er til debat, og alle er velkomne til at deltage.

[info@gallerisandberg.dk](mailto:info@gallerisandberg.dk)  
Mere info på [www.gallerisandberg.dk](http://www.gallerisandberg.dk)

## DET FYNske KUNSTAKADEMI

7

Jernbanegade 13  
Kongensgade 15

8

Det Fynske Kunstakademi har fernisering på *Rundgang* og vores tredjeårs-udstilling *The Sun Watches The Sun*.

*Rundgang* er den dag og weekend, vi åbner ateliererne, og de studerende viser eksempler på deres arbejde der, hvor det bliver lavet: i Akademiets atelierer. *Rundgang* er primært der, hvor vores første- og andetårs-studerende viser, hvor de og kunsten er lige nu.

*The Sun Watches the Sun* er Det Fynske Kunstakademis tredjeårs-udstilling, som er kurateret af Nanna Balslev Strøjer. Bag glasfacaden ud mod gaden præsenterer syv unge kunstnere fra Det Fynske Kunstakademi deres værker, som markerer afslutningen på de studerendes treårige grunduddannelse. I år er de studerende imidlertid rykket ud af akademiet og ind i et butiksløkke i midtbyen, hvilket fremhæver udstillingen som ikke blot en formel højtidelighed, men en afspejling af en politisk og kunstnerisk samtid. *The Sun Watches The Sun* skildrer syv individuelle fortællinger fra begyndelsen på en kollektiv kunstnerisk rejse i en tid kendetegnet af national protektionisme, klima- og kønsoprør, ubåde og gummibåde, SoMe og MeToo. Udstillingen kan ses på Kongensgade 15.

Derudover kan man stadig se vores afgangsudstilling *Mellem stenen og den hårde grund* i Akademiets skulptursal.

[info@detfynskekunstakademi.dk](mailto:info@detfynskekunstakademi.dk)  
Mere info på [www.detfynskekunstakademi.dk](http://www.detfynskekunstakademi.dk)

## GALLERI 5000

9

Filosofgangen 3,1.

Galleriet viser udstillingen *Fynboerne* – en særudstilling med de fynske kunstnere Henriette Hagelskjær, Steffan Herrik, Ole Lejbach, Birgitte Lykke Madsen, Odd Moe, Keld Moseholm og Külli Suitso m.fl., som alle viser spritnye værker.

[info@galleri5000.dk](mailto:info@galleri5000.dk)  
Mere info på [www.galleri5000.dk](http://www.galleri5000.dk)

## GALLERIE RASMUS

10

Ny Vestergade 8

Gallerie Rasmus viser kunstneren Agnete Brinch og hendes udstilling *Kvinder der forandrer verden*, som fortolker en række nulevende og afdøde kvinder.

Agnete Brinch har gjort sig bemærket med en spændende portrætserie af markante kvinder, hvor bl.a. berømte forfatterinder, billedkunstnere og religiøse personligheder bliver skildret. Fælles for dem alle er, at de har beriget det samfund, vi lever i. På denne udstilling vises nye portrætter af kendte kvinder som Margrethe Vestager, Margaret Thatcher, Karen Blixen, Johanne Louise Heiberg, Asta Nielsen, Anna Ancher, Aretha Franklin, Billy Holiday, Tove Ditlevsen, Emily Dickinson m.fl.

kl. 13.30: Portrættet af Suzanne Brøgger afsløres. Agnete Brinch og Suzanne Brøgger vil være til stede i galleriet

[odense@gallerie-rasmus.dk](mailto:odense@gallerie-rasmus.dk)  
Mere info på [www.gallerie-rasmus.dk](http://www.gallerie-rasmus.dk)

## KUNSTBYGNINGEN FILOSOFFEN

11

Filosofgangen 30

Filosoffen viser fire soloudstillinger med Peter Dam, Julie Brønning, Helle Lauenborg og Jonas Kjeldgaard Sørensen.

Jonas Kjeldgaard Sørensens udstilling bygger på et længerevarende researchprojekt, der arbejder med fårets position i kunsten, kulturen og sproget. *Jeg hang ikke under fårets bug* placerer jeget i opposition til klassisk vestlig fortællestil og udfolder en ny-nyttologisering af fåret som aktiv aktør.

Med afsæt i flugten fra kyklopens grotte re-modelleres det bibelske lers oprindelige form af silikonestøbe masker, så menneskets ansigt får fårets kontur. Den græske helt æltes og modelleres til sit eget flugtedskab: fåret. Et nyt epos erstatter heltens faste vers, der i uldent favør drømmer i fortættede narrativer – komplekst og langsomt.

kl. 14 & 16: Rundvisning  
kl. 17-17.30: Oplæg: *Hvordan kan du udstille i Filosoffen?*

[filosoffen@odense.dk](mailto:filosoffen@odense.dk)  
Mere info på [www.filosoffen-odense.dk](http://www.filosoffen-odense.dk)